

SEL70200GM

FE 70–200 mm F2,8 GM OSS

Ein unvergleichlicher F2,8 Tele-Zoom



Konstanter F2,8-70-200-mm-Zoom mit außergewöhnlicher G-Master-Auflösung und außergewöhnlichen Bokeh-Effekten.

- E-Mount, Vollformat
- G-Master-Tele-Zoomobjektiv
- Konstante maximale Blendenöffnung von F2,8

Technische Daten

Symbolbeschreibung

- Premium Tele-Zoomobjektiv der G-Master-Serie
- Nanobeschichtung von Sony reduziert Geister- und Lichteffekte
- Zirkuläre Blende mit 11 Lamellen für wunderschöne Unschärfe-Effekte
- Integrierte optische SteadyShot-Bildstabilisierung
- Gegen Staub- und Feuchtigkeit geschützt

Wichtige technische Dateien

- **Mindestfokussierabstand**
0,96 m
- **Maximale Vergrößerung (x)**
0,25fach
- **Filterdurchmesser (mm)**
77 mm
- **Gewicht**
1480 g (ohne Stativvorrichtung)

Lieferumfang

- Kappe (ALC-SH145), vordere Objektivkappe (ALC-F77S), hintere Objektivkappe (ALC-R1EM), Tasche, Stativbefestigung

Spezifikationen

Objektivspezifikationen

Befestigung	Sony E-Objektiv
Format	35-mm-Vollformat
Brennweite (mm)	70 -200 mm
Äquivalente 35-mm-Brennweite (APS-C)	105 - 300 mm
Elemente und Beschichtung	18/23
Sichtwinkel (35 mm)	34°-12° 30'
Sichtwinkel (APS-C)	23°-8°
Maximale Blendenöffnung (F)	2,8
Minimale Blende (F)	22
Blendenlamellen	11
Zirkulare Blende	Ja
Mindestfokussierabstand	0,96 m
Maximale Vergrößerung (x)	0,25fach
Filterdurchmesser (mm)	77 mm
Bildstabilisierung (SteadyShot)	Ja
Telekonverter-Kompatibilität (x1,4)	Ja
Telekonverter-Kompatibilität (x2,0)	Ja

Größe und Gewicht

Abmessungen (BxHxT)	88,0 x 200 mm
Gewicht	1480 g (ohne Stativvorrichtung)

Ausstattung

Ein unvergleichlicher F2,8 Tele-Zoom

Die fortschrittlichste verfügbare Technologie wurde in der G-Master-Serie angewendet und optimiert die hochgelobte Leistung des G-Objektivs von Sony noch weiter. In diesem Modell wird ein optimierter G-Objektiv-Bokeh-Effekt mit neuem Auflösungslevel in einem überragend konstanten F2,8-Tele-Zoom kombiniert, der eine unübertroffene Darstellung, einen ultraschnellen Autofokus und außergewöhnliche Bildstabilisierung bietet.

Natürliche Bilder ohne störende Farben

Abbildungsfehler, die bei Teleobjektiven ein Problem darstellen können, werden umfassend durch den Einsatz von vier ED-Glaselementen (ED (Extra-low Dispersion)) und zwei super-asphärischen Glaselementen unterdrückt. Ausbluten wird vermieden, sodass das Motiv mit maximaler Schärfe erfasst werden kann.

Erstklassige Nahaufnahmeleistung

Die erstklassige Leistung bei Nahaufnahmen mit einem Mindestfokusabstand von 0,96 m und 0,25facher maximaler Vergrößerung eignet sich perfekt für Porträts, Makro-Aufnahmen usw. Elemente, die für weitere Optimierungen sorgen sind beispielsweise ED-Glaselemente und ein fließender Fokusmechanismus, mit dem Abweichungen

Beindruckende Detailgenauigkeit und Bokeh in einem Objektiv

Dieses speziell konzipierte Objektiv für die Auflösung von Ortsfrequenzen mit exzellentem Kontrast verfügt über drei asphärische Elemente, wie beispielsweise ein doppelseitiges und ein neu entwickeltes XA-Element (extrem asphärisch) mit 0,01 Mikrometer Oberflächenpräzision zur effektiven Steuerung von Abweichungen, für eine erstaunliche Auflösung und umwerfende Bokeh-Effekte.

Weitere Optimierungen für Spot-on-Movie-Autofokus

Der doppelte lineare Motor des Fokussierungssystems übernimmt die Rolle der „Wobbel“-Aktivierung für das Autofokus-Kontrastdetektionssystem bei der Aufnahme von Videos. Das optische Design minimiert effektiv „Atmen“ und sorgt für eine leise Mechanik und somit eine höhere Fokussierungsleistung, die sich sowohl für Film- als auch für Fotoaufnahmen besonders gut eignet.

Schneller, für Fotos und Videos optimierter Autofokus

Zwei schwere Fokusgruppen werden von separaten Aktuatoren schnell und präzise positioniert: ein leistungsstarker Super Sonic wave Motor (Ultraschallmotor) mit Aktuator für die Frontgruppe und ein doppelter linearer Motor-Aktuator für die hintere Gruppe. Verbesserte Positionierungspräzision mit Feedback von mehreren

kontrolliert werden, die bei Anwendungen mit Nahaufnahmen zu Problemen führen können.

Klare Bilder mit hohem Kontrast

Die erweiterte Nanobeschichtungstechnologie von Sony sorgt für eine spezielle Objektiv-Beschichtung mit einer genau definierten regelmäßigen Nano-Struktur, die effektiv Reflexionen unterdrückt, die zu Lichtreflexionen und Geistereffekten führen können. Dadurch werden spürbare Verbesserungen bei Klarheit, Kontrast und Bildqualität insgesamt erreicht. (1. Nano-Entspiegelungsbeschichtung/2. Glas/3. Übertragenes Licht)

11 Lamellen für herrliches Bokeh

Die zirkulare Blende von Sony hat bisher bis zu 9 Lamellen verwendet. Dieses Objektiv enthält eine zirkulare Blende mit 11 Lamellen, die Bokeh-Qualität auf ein neues Niveau dynamischer Schönheit mit natürlichen Highlights hebt.

Ruhige Aufnahmen selbst beim Schwenken

Um den größtmöglichen Nutzen aus dem integrierten Bildstabilisierungssystem für ein breitest mögliches Spektrum von Aufnahmesituationen zu ziehen, verfügt das SEL70200GM über eine umschaltbare MODE 2-Stabilisierung, mithilfe derer die Bildstabilisierung bei Schwenkaufnahmen verwendet werden kann, wodurch mehr Klarheit und Ausdruck erzielt werden.

Hohe Zuverlässigkeit bei schwierigsten Bedingungen

Ein staub- und feuchtigkeitsabweisendes Design und mit Fluor beschichtete Frontelemente sorgen für zusätzlichen Schutz, dank dessen ein zuverlässiger Betrieb auch unter schwierigen Bedingungen möglich ist.

Positionssensoren in Echtzeit ermöglicht dem Autofokussystem des Gehäuses bei voller Kapazität zu arbeiten.

Bedienung und Zuverlässigkeit optimiert für Außenaufnahmen

Die solide Konstruktion mit konstanter Objektivlänge während des Fokussierens und Zoomens trägt zum exzellenten Handling in einem breitest möglichem Spektrum von Aufnahmesituationen bei. Fokushaltetasten können das Messfeld selbst während dem Betrieb im permanenten Autofokus halten, und mithilfe eines Fokusbereichbegrenzerschalters kann ein voreingestellter Bereich für den Fokussierungsabstand verwendet werden, wodurch die maximale Autofokus-Geschwindigkeit erzielt wird.

Stabilität mit dem Ziel, scharfer, verwacklungsfreier Bilder

Eine hochwertige Bildstabilisierung ist direkt in das Objektiv integriert, wodurch bei zahlreichen Motiven scharfe, verwacklungsfreie Bilder erzielt werden. Das schwere Stabilisierungselement wird von einem linearen Motor angetrieben, um eine schnelle und präzise Bildstabilisierung zu gewährleisten. 5-Achsen-Bildstabilisierung wird mit Gehäusen der α Serie verfügbar, die über integrierte Bildstabilisierung verfügen.

Abnehmbare drehbare Stativvorrichtung

Dank dieser vielseitigen Objektivstativ-Halterung kann die Kamera in Aufnahmesituationen, bei denen eine schnelle handgeführte Reaktion erforderlich ist, schnell vom Stativ entfernt werden. Sie ist außerdem mit einem Drehmechanismus ausgestattet, mithilfe dessen ein schneller Wechsel zwischen Landschaft- und Porträt-Ausrichtung möglich ist. Ein Verriegelungsmechanismus verhindert versehentliches Entriegeln.

Marketing-Website Produktseite

[//www.sony.co.uk/permalink/product/sel70200gm.syx?locale=de_DE](http://www.sony.co.uk/permalink/product/sel70200gm.syx?locale=de_DE)